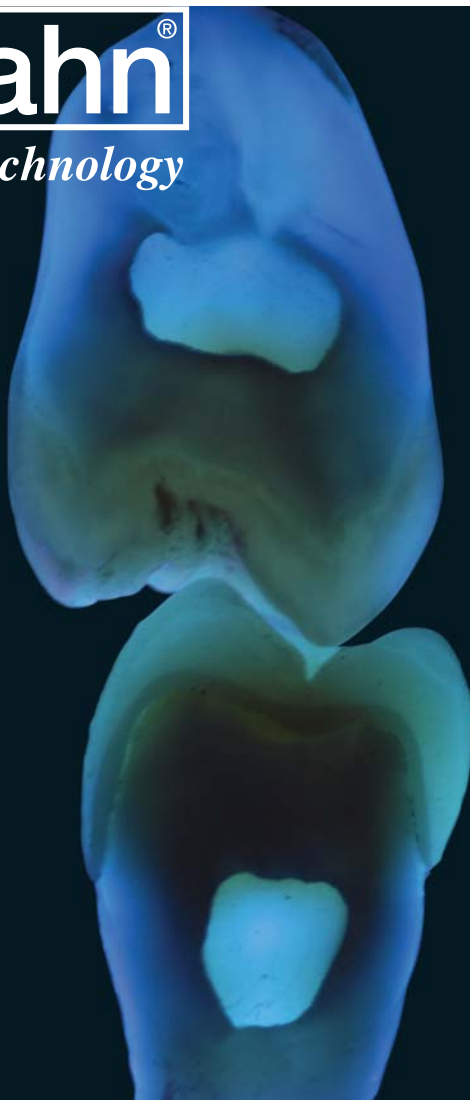


# Zirkonzahn®

*Human Zirconium Technology*



## CERÁMICA ICE ZIRKON

*Con amor a la perfección*

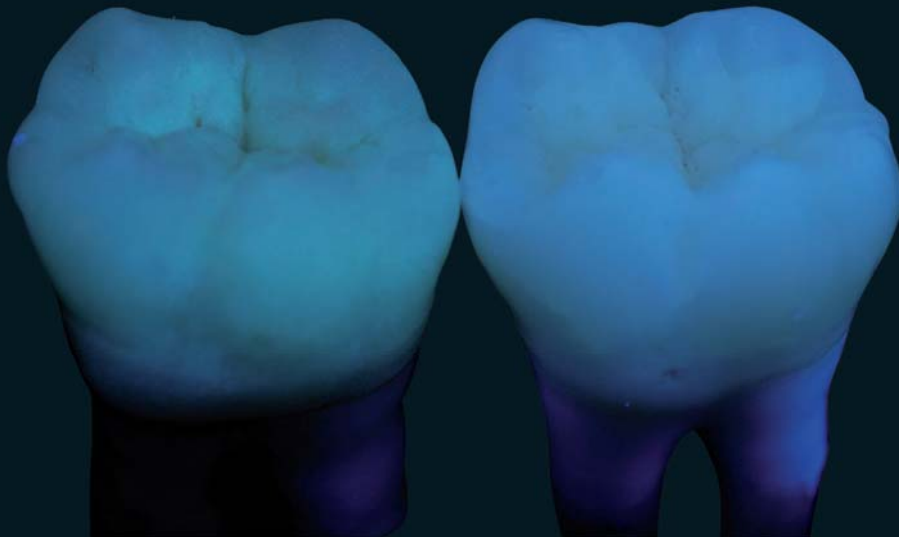


## *Con amor a la perfección*

Alcanzar la perfección cuando se imita un modelo natural supone siempre un gran desafío, un desafío emocionante que exige talento, mucho amor y tener unas pretensiones de calidad personales muy elevadas.

Sólo las personas especiales poseen todas estas características. Aldo Zilio es con toda seguridad una de las personas que con una disciplina de hierro, dedicación y talento llevan a cabo grandes proyectos. Con sus excelentes trabajos abre nuevos caminos en el campo de la estratificación de cerámica e inspira a protésicos dentales de todo el mundo.

*Aldo Zilio*





Aldo Zilio

## *Curriculum Vitae Aldo Zilio*

- Licenciatura como técnico superior en prótesis dentale en Mestrino - Padua (Italia) de 1974 a 1978
- Laboratorio dental propio desde 1982
- Participación en cursos de perfeccionamiento impartidos por protésicos dentales eminentes
- Miembro fundador de “Dental Excellence – International Laboratory Group”
- Relator de A.R.C.O. (Associazione di Relatori della Cultura Odontotecnica) desde 2003
- Profesor del curso de prótesis dental de la Universidad Chieti durante los cursos académicos 2004 - 2005 y 2005 - 2006
- Ponente en Italia y el extranjero en congresos especializados, simposios y cursos sobre los temas comunicación, estética, fotografía digital, cerámica inyectada y cerámica estratificada sobre zirconia
- Diversas publicaciones en revistas especializadas



*La belleza requiere arte,  
habilidad y perfección.*

Un buen ceramista necesita pasión por la perfección así como estar dispuesto a trabajar con dedicación, pero además y sobre todo, necesita tener presente un objetivo estético preciso.

Sólo llegará a ser un verdadero experto en la materia aquél que tenga la pretensión de copiar la forma y el color del original de manera tan exacta como los falsificadores copian los billetes.

# Gama de Cerámica ICE Zirkon

Consta de todos los colores y masas necesarias para elaborar una prótesis estética y fiel a su modelo natural.



## GAMA DE CERÁMICA

- 16 colores naturales
- 4 cerámicas Esmalte
- 17 masas de cerámica diferentes para capas individuales
- 6 cerámicas Tissue diferentes
- 16 cerámicas Dentina+ diferentes
- 21 cerámicas Dinámica Dentina diferentes con colores intensos

## PROPIEDADES DE COCCIÓN

Temperatura inicial	400°C
Tiempo de secado	2 min
Tiempo de precalentamiento	4 min
Temperatura de subida	25°C - 55°C / min
Temperatura final	820°C (+/- 10°C)
Primera cocción	920°C
Segunda cocción y Washbrand	0° - 15°C menos
Duración de mantenimiento a temperatura final	2 min +/- 1 min
Vacío ON	400°C
Vacío OFF	820°C (+/- 10°C)
Nivel de vacío	máx
Enfriamiento	1 min

Teoría de la cocción: No todos los hornos son iguales. Las mediciones inexactas pueden producirse, por ejemplo, cuando el sensor térmico está cargado con iones de metal. En este caso, la temperatura podría ser imprecisa aunque el ensayo de plata a 780°C haya sido positivo. Por este motivo, indicamos una desviación de +/- 10°C para llevar a cabo la cocción. No obstante, se pueden dar también desviaciones

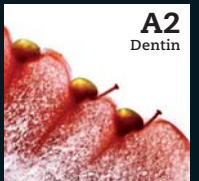
mayores. La zirconia es un mal conductor térmico, por eso, la duración de mantenimiento a temperatura final debe ser de al menos dos minutos para poder garantizar una buena cocción de la cerámica. La temperatura de cocción puede variar hasta que la pieza satisfaga las expectativas estéticas particulares.



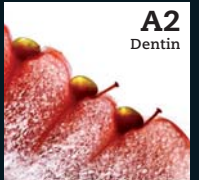
### EJEMPLO (REGIÓN FRONTAL)



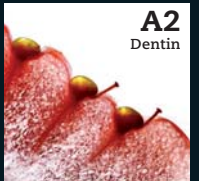
1. Estructura acabada.



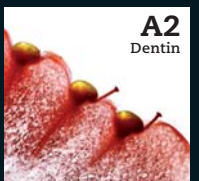
2. Chorreado de arena con 50-100  $\mu$ ,  
aprox. 4-5 bar; basta con chorrear el  
espacio interdental.



3. Aplicación de una capa fina, pero  
que cubra, con la dentina adecuada.

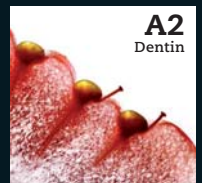


4. Con un tiempo de mantenimiento a  
temperatura final de al menos dos  
minutos, la dentina se cuece a 100°C  
más, es decir a 920°C.





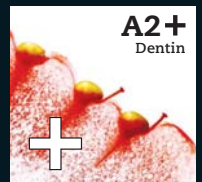
5. La estructura sinterizada está lista para ser perfeccionada.



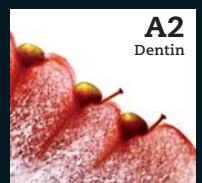
6. En la región cervical se mezcla 1/3 de Dentina Orange con dentina.



7. Determinadas áreas se cubren con Dentina+. Recomendamos utilizar Dentina+ pura para las coronas individuales de dientes anteriores.

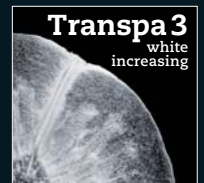


8. El diente se confecciona en forma reducida con dentina.





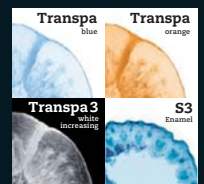
9. El diente sale con mayor intensidad lumínica con la aplicación de zonas claras.



10. Se utiliza Transpa Blue para la región interdental.



11. Se aplica una capa de diferentes masas de esmalte y Transpa a rayas: Transpa Blue, Transpa 3, Transpa Orange y Enamel S2.



12. En la región incisal se realiza un marco transparente.





13. El puente se cuece a  $820^{\circ}\text{C}$  (+/-  $10^{\circ}\text{C}$ ). Debido a la aplicación de Dentina Orange, puede distinguirse un color algo más fuerte en la región cervical interdental.



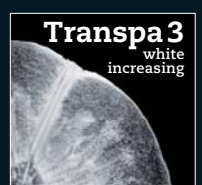
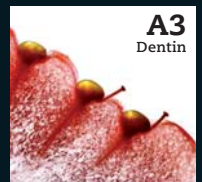
14. Se añade algo de dentina en la región cervical.



15. El diente se completa con Transpa Neutral o masas de esmalte.



16. La aplicación de Transpa 3 en la región incisal dota al diente de un borde blanco.

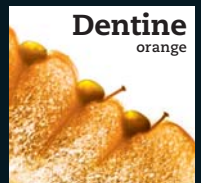




### EJEMPLO MOLAR



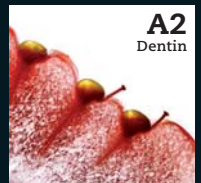
1. Dentina Orange pura para la superficie oclusal.



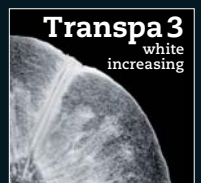
2. Dentina A2 con 1/3 de naranja o marrón.

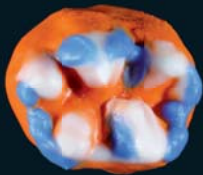


3. El diente se elabora en forma reducida con dentina.

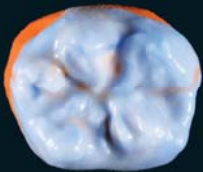


4. La aplicación de zonas más claras aporta mayor intensidad lumínica.

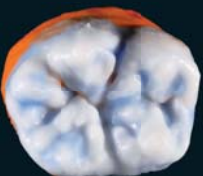




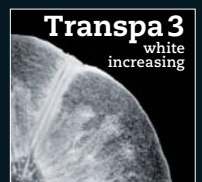
5. La aplicación de Transpa Blue en las zonas seleccionadas permite alcanzar un efecto de transparencia más bonito.



6. Se aplica S3 para perfeccionar la forma.



7. Transpa 3 dota al diente de un magnífico contraste, como la nieve en la cumbre de la montaña.



# Ejemplo: Cerámica ICE Zirkon

1.



2.



1. Situación inicial: 2 abutments que no pueden ser reemplazados.
2. Los cuatro nuevos implantes y sus abutments de zirconia individuales.

3.



4.



3. Modelado completo sobre los abutments.
4. La prótesis total fue usada para el duplicado. Se hace la estructura usando resina Frame que no se contrae.

5.



6.



5. y 6. La estructura de zirconia fresada lista para colorear y sinterizar.

7.



8.



7. y 8. La estructura sinterizada con ajuste perfecto e inmediato.

9.



10.



9. y 10. Aplicación de cerámica con diferentes dentinas y encías (wash hecho con 100°C más que la temperatura usual, mantenimiento 3 min., subir 35°C/min.).

11.



12.



11. y 12. Paso a paso de la estratificación con Cerámica ICE Zirkon.

13.



14.



13. y 14. Cerámicas de encía ICE aplicadas al mismo tiempo que con las dentinas.

15.



16.



15. y 16. El puente está terminado y puede ser utilizado ahora.



Trabajo terminado  
**Aldo Zilio, Italia**

# *Impresiones...*



